JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: SITUACION DE APRENDIZAJE
03 Agosto 2026	PREJARDIN A		

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la exploración sensorial a través del descubrimiento

META DE DESARROLLO: Fortalecer en los niños y las niñas habilidades de exploración, curiosidad y descubrimiento a través de experiencias sensoriales con arena y herramientas de búsqueda, favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina

FECHA DE EJECUCIÓN:	EJE DE DESARROLLO:
03 Agosto 2026	NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: Desierto de los animales

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual se pondrá a disposición de los participantes libros con imágenes de cuentos permitiendo que cada uno realice lectura pictográfica y socialicen entre ellos, posterior a esto recibiremos los alimentos.

Durante la experiencia pedagógica, los niños y las niñas participarán en una propuesta de exploración sensorial y descubrimiento utilizando arena y diferentes herramientas como brochas, cepillos, cucharas y palitos, las cuales permitirán escarbar suavemente para encontrar pequeños animalitos escondidos previamente en el espacio de juego. Inicialmente se les invitará a observar los materiales, tocar la arena y anticipar qué podrían descubrir durante la búsqueda, despertando así su curiosidad e interés por la exploración. A medida que manipulen las herramientas y remuevan la arena, irán encontrando diferentes figuras de animales, disfrutando de la sorpresa, el juego y las posibilidades que ofrece el explorar libremente a su propio ritmo. Durante la experiencia se promoverán conversaciones espontáneas sobre los animales encontrados, sus colores, tamaños, sonidos o lugares donde viven, fortaleciendo la participación, la imaginación y el disfrute colectivo a través del juego.

Esta experiencia favorecerá el desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que estimula la motricidad fina, la coordinación ojo-mano y el control de movimientos al utilizar las diferentes herramientas de exploración. Asimismo, potencia la exploración sensorial mediante el contacto con la arena y diversos elementos naturales, fortaleciendo procesos de observación, atención, curiosidad y descubrimiento. A nivel cognitivo y comunicativo, promueve la formulación de preguntas, la descripción de hallazgos y la ampliación del vocabulario relacionado con los animales y el entorno. De igual manera, favorece el desarrollo socioemocional al generar espacios de disfrute, autonomía y confianza, permitiendo que los niños compartan materiales, respeten turnos y construyan experiencias significativas a través del juego y la exploración libre.

RECURSOS:

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
- Arena
- Recipientes grandes, bandejas, cajas o tinas
- Animalitos pequeños de plástico
- Brochas viejas
- Cucharas
- Palos de paleta
- Coladores pequeños
- Tapete, plástico o periódico para el piso

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS

Esta experiencia fue de gran agrado para los niños y las niñas quienes constantemente disfrutaban de la arena, con las brochas descubran, exploraban y disfrutaban de lo que observaban, esta experiencia he muy llamativa para todos ya que resalta la curiosidad de cada uno, buscaron animalitos y los exponían ante los demás incluso algunos realizaban descripciones sencillas de lo que observaba resaltando sus habilidades cognitivas a través del análisis. Esta experiencia dio cumplimiento al propósito pero ante todo resaltó la diversión de cada uno al interactuar con este tipo de materiales

REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES A través del diálogo, la escucha, el intercambio de ideas o diálogos pedagógicos

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 04 Agosto 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Favorecer la exploración sensorial, la creatividad y la motricidad de los niños mediante el desplazamiento de carritos sobre pintura para crear huellas y caminos de colores.

META DE DESARROLLO: Permitir el fortalecimiento de habilidades con nuestras manos y dedos a través de la exploración de diversos elementos y texturas.

FECHA DE EJECUCIÓN: 04 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: Nuestro Mural

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín en el cual se pondrá a disposición dibujos de ensartado permitiendo que cada uno haga uso del mismo según su interés, la docente estará atenta para colaborar u orientar según sea necesario.

Durante la experiencia pedagógica, los niños exploraron libremente la pintura utilizando carritos traídos de su casa, cabe resaltar que estos carros se solicitaron con antelación y serán devueltos al finalizar la jornada, estos serán herramienta de juego y creación. Inicialmente se les invitara a observar los materiales y a anticipar qué podría suceder cuando las ruedas pasaran sobre la pintura y luego sobre el papel. A medida que desplazaran los carritos, descubriremos diferentes huellas, líneas y mezclas de colores, disfrutando del movimiento, la exploración y la sorpresa que generaban sus creaciones. Esta experiencia permitirá que cada niño experimente a su ritmo, fortaleciendo su curiosidad, participación y expresión espontánea a través del juego.

Esta experiencia favorecerá el desarrollo integral de los niños, ya que estimula la coordinación ojo-mano, la motricidad fina y el control de movimientos al manipular los carritos. Asimismo, promueve la exploración sensorial mediante el contacto con colores, texturas y trazos, potenciando procesos de observación, atención y creatividad. A nivel socioemocional, genera disfrute, confianza y autonomía, permitiendo que los niños compartan el espacio, tomen decisiones y expresen libremente sus ideas y emociones a través de sus huellas y recorridos de color.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Carros
Pinturas
Papel kraff

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Esta experiencia resalto el impacto que tiene la pintura en cada uno de nuestros niños, sentir el arte desde estas obras y compartir con sus pares y disfrutar de las creaciones es un privilegio, en esta experiencia se observo algunos avances en la representación de diversos grados, Juanita se esforzó por realizar un humano con su carro mientras Adrian con su carro no solo lo desplazo si no tambien logro formar una carita feliz y en su cara-gesto expresar su asombro, su admiración ante su obra de arte.
Esta experiencia resalto los artistas innatos que hay en la primera infancia quienes nunca dejan de sorprender

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 5 Agosto 2026	NIVEL: Pregardin A	DOCENTE: Luisa Ochoa.	ESTRATEGIA: Situación de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Favorecer el reconocimiento de Bogotá como una ciudad diversa, natural y llena de vida, promoviendo en los niños y las niñas el sentido de pertenencia, la exploración sensorial, la expresión artística y el cuidado por los seres vivos y los entornos naturales que hacen parte de su territorio.

META DE DESARROLLO: Fortalecer el sentido de pertenencia hacia Bogotá mediante la exploración, la expresión corporal y artística, el reconocimiento de la naturaleza y la participación en experiencias colectivas.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: NOS MOVEMOS EN DISTINTAS DIRECCIONES
5 Agosto 2026	

EXPERIENCIA: Festival Natural: Bogotá, entre ritmos y raíces

En conmemoración del cumpleaños de Bogotá, nuestra ciudad, se llevará a cabo la experiencia pedagógica **" Festival Natural: Bogotá, entre ritmos y raíces"**, una propuesta que busca reconocer y celebrar la riqueza natural que habita en los diferentes territorios de la capital y que, en ocasiones, puede pasar desapercibida. Durante la bienvenida, los niños y las niñas llegarán representando algún insecto elaborado con materiales reciclables junto a sus familias. A través de la música infantil de Puerto Candelaria, se dará inicio a un encuentro lleno de movimiento, alegría, imaginación y expresión corporal, fortaleciendo también el sentido de pertenencia y el reconocimiento de Bogotá como una ciudad diversa, viva y colorida. Para el desarrollo de la experiencia, se realizará una salida frente al jardín, dando cumplimiento a los protocolos establecidos y acordonando la zona de acuerdo con las condiciones del espacio, con el propósito de favorecer el bienestar y la seguridad de los niños y las niñas. Allí se dispondrá un atelier natural enriquecido con materia viva ,invitando a observar, tocar, explorar y descubrir las formas, colores y texturas presentes en la naturaleza. Asimismo, se ubicarán insectos con diferentes características sensoriales para promover la curiosidad y el conocimiento a través de la exploración. También se expondrán fotografías de las familias visitando lugares naturales de Bogotá, como cerros, humedales y montañas, permitiendo que cada niño y niña observe, recuerde y dialogue sobre estos momentos significativos. De igual manera, se dispondrá la pancarta construida con sus obras de arte, reconociendo el valor de sus creaciones como expresiones únicas de su imaginación, sensibilidad y manera de comprender el mundo.

Para finalizar, se realizará un encuentro de música, baile y celebración, retomando algunos de los descubrimientos vividos durante la jornada. El **Festival Natural: Bogotá, entre ritmos y raíces** culminará con el uso de polvos Holi, cuyos colores simbolizarán la diversidad, la alegría y la riqueza de nuestra ciudad. De esta manera, se buscará fortalecer el vínculo con Bogotá, el cuidado por la naturaleza y el reconocimiento de los niños y las niñas como protagonistas de experiencias llenas de creatividad, exploración y significado.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
- Materia viva
- Polvos holi

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Esta experiencia fue altamente significativa, cada uno de los niños se acerco con entusiasmo, conosidad y por supuesto mucho amor fue una introducción al espacio en donde se dialogo acerca de la importancia de cada insecto, cada uno exploro el materia viva, cuanta regalaba "aqui viven las arañas, hay que cuidarlas" dos como Hai angel mostro gran interes por introducir los insectos sobre los polvos holi, quien incluso realizaba trazos con estos polvos, por otro lado Carlos clasifico los insectos acorde a su disfraz y el disfraz de sus padres quienes eran muy caracteristicos de la Bogotá natural que conocemos, durante esta experiencia se pudo resaltar algunas experiencias en tiempo de calidad
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 10 Agosto 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: **Afianzar la seguridad a través del reconocimiento del cuerpo.**

META DE DESARROLLO: **fortalecer la vinculación de los niños y las niñas a través de una experiencia relajante y segura para ellos.**

FECHA DE EJECUCION: 10 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: Spa

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en la cual se puso a disposición de los niños y las niñas una tela con llaveros de imágenes, en estas imágenes todos encontraban partes del cuerpo, incluso algunos aparatos del cuerpo permitiendo que los niños y las niñas realizaran diferentes preguntas desde su curiosidad, de igual forma se pudo observar las partes de la cara y otras imágenes fuera del tema para observar constantemente la reacción de nuestros participantes, la docente durante esta observación puso música para tener un ambiente más agradable.

Para iniciar nuestra experiencia pedagógica realizamos una actividad rompe hielo, en esta cantaremos y bailaremos al ritmo de "Mueve tu cuerpo" se realizaran movimientos dirigidos y espontáneos reconociendo las partes del cuerpo, posterior a esto se brindará un espacio enriquecido con colchonetas invitando a los participantes que se siente en cada una de ellas, guardaremos las medias dentro de los zapatos y la docente nos ira nombrando cada parte de nuestro cuerpo mientras aplica sobre las manos crema con un poco de azúcar indicando que nos masajearemos los pies suavemente, esta experiencia ira acompañada también de música para permitir conexiones neuronales a través de la música artesanal o sonidos del ambiente, poco a poco realizaremos masaje con crema en nuestras manos, brazos, hombros, mejillas e incluso orejas, resaltando la importancia de cada uno de las partes y el cuidado que debemos tenerle a nuestro cuerpo, para finalizar la experiencia la docente podrá a disposición de cada niño un color y una hoja en la cual se podrán garabatear ellos mismos reconociendo quienes son y reconociendo las partes del cuerpo. Finalizamos nuestra jornada cantando canciones tradicionales.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:

- **CREMA**
- **AZUCAR**
- **COLCHONETAS TELAS**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Durante la jornada del día de hoy, cada uno de los niños ingreso en poco intranquilos, algunos relacionaban situaciones en casa acerca del temblor por lo que esta experiencia permitió mantener la calma, resaltar la importancia de respirar y de esperar un poco, a través de olores, música instrumental se genero la paz, calma y tranquilidad en cada uno de nuestros niños y niñas. Esta experiencia sin pensarlo nos permitió descubrir los puntos de calma de cada uno y ser ese espacio seguro que cada uno de nuestros niños y niñas necesita en especial en estas situaciones alarmantes
VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 11 Agosto 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Realizar experiencias en las cuales los niños y niñas fortalezcan sus habilidades de coordinación, de igual forma reconozcan conceptos de distancia, velocidad y hasta puntería fortaleciendo también espontáneamente sus habilidades sociales y trabajo en equipo.

META DE DESARROLLO: Fortalecer en los niños y las niñas la coordinación viso manual a través de una experiencia de su interés lanzando y encestando pelotas.

FECHA DE EJECUCION: 11 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: SOMOS ARTISTAS

Damos la bienvenida a los niños y niñas del nivel en el cual pondremos a disposición de los participantes fichas de arma todo permitiendo que cada uno realice diferentes figuras, la docente estará atenta permitiendo la espontaneidad de cada uno, luego pasaremos a realizar lavado de manos y recibir los alimentos.

Iniciamos nuestra experiencia pedagógica en la cual la docente dispondrá en el salón tres recipientes medianos y varias pelotas en el piso, de igual forma se pondrá música para ambientar, la docente de manera espontánea lanzará pelotas con el fin de encestar en los recipientes, esto motivara a los niños y niñas a realizar encestado fortaleciendo su motricidad fina y gruesa al igual que la coordinación viso manual, la docente estará motivándolos constantemente para que lancen las pelotas cada vez a una distancia un poco más larga o corta, luego cantaremos la canción de "limpia todo a su lugar" permitiendo que de manera autónoma recojan lo que utilizamos, posterior a esto nos dirigimos para recibir el almuerzo y participar en los hábitos de higiene.

Para finalizar la jornada realizaremos ejercicios de estiramiento con nuestro cuerpo, levantando las manos, aplaudiendo entre otros movimientos dirigidos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
PELOTAS
CANASTAS

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:	Para esta experiencia cada uno de los niños y las niñas se emocionaron al observar las pelotas con diversos colores resaltando y nombrando algunos colores de observaban, esta experiencia permitió resaltar asociaciones de cada uno de los niños y niñas, resaltar la importancia de escuchar activamente a cada uno de nuestros niños y niñas,
VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Carlos quien resaltó por su excelente vocalización formulaba preguntas acerca de las asociaciones que realizaba incluso desde su observación preguntaba cuenta de cantidades mas resaltando lo aprendido con su hermano.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 12 Agosto 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: fortalecer de manera sensorial a los niños y las niñas a través de una técnica de pintura haciendo uso de nuestros pies.

META DE DESARROLLO: Permitir un espacio en el cual los niños y las niñas se diviertan mientras estimulan y fortalecen sus músculos a través de una experiencia de pintura que permite fortalecer habilidades y generar curiosidad durante la misma.

FECHA DE EJECUCION: 12 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: PINTANDO CON LOS PIES	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual se pondrá a disposición diferentes elementos como losa, instrumentos musicales y algunos rompecabezas permitiendo que cada uno de los niños se acerque a donde él desee y de esta manera conocer sus intereses posterior a ello realizaremos una dinámica rompe hielo en la cual cantaremos y bailaremos "moviendo mi cuerpo", en nuestra experiencia la docente ubicará colchonetas en el piso y papel kraft pegado en la pared, indicará que el día de hoy pintaremos con nuestros pies esto nos permitirá estimular de manera sensorial a cada uno de los participantes de igual forma recordaremos la importancia de tener nuestros pies limpios nuestras uñas cortas y demás hábitos de higiene mientras realizamos la pintura la docente dispondrá de música escuchando los intereses de cada uno de ellos este nos permitirá tener un acercamiento también a su contexto familiar teniendo en cuenta que cada niño expresará la canción que desea escuchar al finalizar mientras realizamos higiene de nuestros pies observaremos el mural encontrando diferentes figuras en nuestra obra de arte. Para finalizar nuestra jornada realizaremos ejercicios de estiramiento a nuestro cuerpo teniendo en cuenta que durante toda la jornada estuvimos haciendo diversos movimientos con nuestro cuerpo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Rompecabezas, Papel kraff, Marcadores o crayolas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Durante esta exponencia se resaltó el interes de los niños y las niñas por la pintura, esta exponencia pudo resaltar el interes tambien por combinar colores con sus pies pero se evidencio algnas dificultades para sostener la crayola o los pinceles con sus pieidos por lo que se dejo de manera libre interactuar y disfrutar como ellos lo desearan, esta exponencia nos permitió tambien evidenciar cada interes y los vinculos formados entre ellos ya que se llamaban, mencionaban diversas cosas apoyandose entre ellos y resaltando siempre "Tu puedes"
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 13 Agosto 2026	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: Luisa Fernanda Ortiz.	ESTRATEGIA: Rituales humanizadores

INTENCIONALIDAD: Propiciar una transición armónica y respetuosa que favorezca la construcción de vínculos de confianza entre las niñas, los niños y el nuevo talento humano del jardín infantil, mediante experiencias de acogida, juego, conversación e interacción que les permita expresar sus vivencias y reconocer progresivamente a quienes los acompañan

META DE DESARROLLO: Favorecer la construcción de vínculos afectivos y seguros con los nuevos adultos que hacen parte del jardín infantil, promoviendo que los niños y niñas participen con tranquilidad y confianza en las experiencias cotidianas y reconozcan progresivamente a las personas que los acompañan en la cotidianidad dentro de la unidad operativa.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
13 de agosto	Nos expresamos tal y como somos

EXPERIENCIA: Descubriendo a quienes nos acompañan cada día.	RECURSOS
La jornada inicia con el recibimiento de los niños y las niñas en la entrada del jardín, una de las nuevas auxiliares pedagógicas y la nueva guarda, acompañarán este momento junto con el personal habitual, presentándose de manera afectuosa a cada niño, niña y cuidador. Durante este encuentro saludarán por su nombre a quienes ya conocen y, progresivamente, aprenderán los nombres de los demás niños y niñas, identificando el nivel al que pertenecen y estableciendo los primeros vínculos desde el contacto visual y una actitud acogedora, favoreciendo que tanto ellos como sus familiares comiencen a reconocer a las nuevas personas que harán parte de su cotidianidad. Cuando vayan ingresando al salón, la maestra los recibirá con una bienvenida afectuosa, invitándolos a través de conversaciones a compartir algunas de las experiencias vividas en casa con sus familias, promoviendo así la expresión de sus ideas y vivencias cotidianas según las posibilidades comunicativas de cada uno. Posteriormente, se continuará con las rutinas de alimentación e higiene, durante estos momentos, tanto las maestras como las auxiliares acompañaran a los niños y niñas promoviendo que realicen de manera progresiva acciones que favorezcan su autonomía. Para el desarrollo de la experiencia, se ambientará el salón, disponiendo, a la altura de los niños y niñas fotografías del talento humano que hace parte del jardín, incluyendo tanto el personal que ya conocen como a quienes se han vinculado recientemente. A partir de esta disposición, la maestra contará quienes son, cuál es su respectivo nombre y cómo cada una contribuye al bienestar de cada uno de ellos y ellas. Durante este momento, invitará a los niños y niñas a participar desde sus saberes previos e hipótesis. Luego se organizará diferentes ambientes de juego simbólico y exploración con canastas que contengan elementos representativos de los distintos roles presentes en el jardín: gorros y delantales de cocina, cucharas, escobas, chalecos reflectivos, uniforme de maestra, teclado, bebés y libros. A través del juego, la exploración y la interacciones con sus pares y maestra se espera que los niños y niñas establezcan relaciones entre los objetos, las fotografías y las funciones que desempeña cada integrante del talento humano, invitándolos a recrear situaciones propias del jardín. Mientras la experiencia transcurre, el nuevo personal realizará visitas breves y progresivas en los diferentes salones, para presentarse y contar un poco de sus funciones. Para finalizar la experiencia, la maestra invitará al grupo a reunirse en un círculo y con apoyo de las fotografías, promoverá que ellos y ellas las observen, las señalen, intenten nombrarlas y compartan aquello que recuerdan de los encuentros vividos con esas personas. La jornada continuará con las rutinas de alimentación, higiene y descanso. Durante la tarde, algunos de los materiales utilizados en la mañana se dispondrán para que retomen libremente sus juegos e interacciones.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** **BIBLIOGRAFICOS:** ¡Todos listos! Para acompañar las transiciones de las niñas y los niños en el entorno educativo **HUMANOS:** Niñas, niños y talento humano **PEDAGÓGICOS:** Delantales y sombreros de cocina, loza y alimentos, escobas, chalecos, bebés

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Para esta experiencia se dispusieron diversos elementos y fotos en los cuales cada uno de los niños y niñas pudieran observar y acercarse desde la realidad realizando diversas preguntas, de igual forma en cada una de las observaciones se acercaban a un objeto, al de su mayor interes y en este proceso mostraron gran interes por los libros, libros las cuales cada uno tomo una mostrando imagenes o realizando lectura pictografica de lo que observaba, todo esto nos llevo a sostener una asamblea desde la lectura, a resaltar los intereses de cada uno y resaltar que aunque cada uno son viendo siempre seran bienvenidos sus aportes
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 14 Agosto 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: Juego simbólico

INTENCIONALIDAD: Promover un acercamiento significativo a la naturaleza mediante la siembra en cáscaras de huevo, fortaleciendo en los niños y las niñas la curiosidad, la exploración y la conciencia sobre la importancia de reutilizar materiales y cuidar el medio ambiente.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la motricidad fina, la autonomía y la sensibilidad ambiental a través de la manipulación de semillas y tierra, favoreciendo actitudes de respeto, cuidado y responsabilidad hacia los seres vivos y el entorno.

FECHA DE EJECUCION: 14 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)**

EXPERIENCIA: TODOS APORTAMOS A LA TIERRA

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín, disponiendo inicialmente de algunos elementos naturales como hojas, semillas y pequeñas plantas, permitiendo que los observen, manipulen y exploren libremente. La docente acompañará este momento realizando preguntas sencillas sobre lo que conocen de las plantas, qué necesitan para crecer y cómo podemos ayudar a cuidar nuestro planeta, favoreciendo la curiosidad y la participación de cada niño y niña.

Durante la experiencia pedagógica, los niños y las niñas participarán en una propuesta de siembra utilizando **cáscaras de huevo como pequeños recipientes para cultivar**, aprovechando este material que normalmente puede convertirse en un residuo. Inicialmente, se les invitará a observar las cáscaras, la tierra y las semillas, reconociendo sus características y descubriendo cómo podemos reutilizar elementos cotidianos para crear nuevas posibilidades. Cada niño podrá llenar cuidadosamente su cáscara con tierra, colocar la semilla y cubrirla, para posteriormente disponerla en un espacio destinado para su cuidado. Durante el proceso se conversará sobre la importancia de proporcionar agua, luz y atención a las plantas, comprendiendo que pequeños actos como reutilizar, sembrar y cuidar contribuyen al bienestar del medio ambiente.

Esta experiencia favorecerá el desarrollo integral de los niños y las niñas al fortalecer la exploración sensorial, la coordinación motriz fina y la precisión al manipular la tierra, las semillas y las cáscaras de huevo. Asimismo, permitirá acercarlos de manera significativa al cuidado de la naturaleza, promoviendo valores como el respeto, la responsabilidad y la conciencia ambiental. A través de la siembra podrán comprender que los materiales pueden tener nuevos usos antes de convertirse en residuos y que sus acciones cotidianas pueden aportar al cuidado del planeta, fortaleciendo además la autonomía, la curiosidad y el vínculo afectivo con los seres vivos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle,

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Tierra
Cascaras de huevos
Semillas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Esta experiencia fue muy llamativa para los niños y las niñas quienes disfrutaron de la tierra, entre ellos decian "Tocalo con cuidado se rompe" "es muy delicado" "saldra una preciosa planta" entre otras fueron algunas de las voces de los niños y las niñas quienes desde un principio entraron con la expectativa de que vamos hacer, al finalizar la experiencia cada uno aplico agua a la siembra mostrando cuidado y amor en lo que hacen.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia cumplió el propósito, cuidaron de los elementos dados y por ende disfrutaron de la sensación que sentian al disfrutar de la tierra, esta experiencia genero asombro y sentido de pertenencia durante y despues

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: Del 18 al 21 de Agosto del 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: Juego simbólico

INTENCIONALIDAD: Fortalecer la construcción de la identidad corporal, el reconocimiento de sus propios límites y el derecho al cuidado y respeto como base para la identificación de riesgos de vulneración de derechos así como el fortalecimiento de vínculos seguros y afectivos a través de experiencias lúdicas y simbólicas que favorezcan la sensibilidad, el reconocimiento de su cuerpo y gestión emocional,

META DE DESARROLLO: Desarrollar escenarios de conexión auditiva y corporal a través de las posibilidades lúdicas en las que los niños y las niñas reconozcan en su cuero una posibilidad para expresar lo que se siente y piensa

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
18 Agosto 2026	**HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS (Comunicación – expresión artística)**

EXPERIENCIA: *Vínculos seguros y afectivos en la primera infancia para la promoción del buen trato*	RECURSOS
La identidad es un proceso mediante el cual el ser humano puede reconocerse como parte de una sociedad y, a la vez, como una persona diferenciada de los otros, con capacidades de construir, reconstruir, transformar y dinamizar un sentido propio y personal Se da inicio la experiencia pedagógica por medio de el canto de diversas canciones de bienvenida invitando a los niños y niñas a tomar distintos instrumentos musicales, una vez finalizado este primer encuentro se realizará la lectura del cuento *soy grande, soy pequeño* de *Kathy Stinson*. Culminado este espacio se realizará una pequeña asamblea con el fin de dialogar sobre el cuidado del cuerpo, tanto propio como ajeno, por lo que se utilizará el dado de emociones, permitiendo que esto sea un poco más lúdico para la compresión del tema; posteriormente, se invitará a los niños y las niñas al espacio, el cual estará organizado de la siguiente manera: en el suelo se ubicará un tapete o tela negra de manera rectangular en la cual se ubicarán algunas tinas con un poco de agua tibia, alrededor de estas unas toallas pequeñas, jabón y esponja, de manera que con estas puedan realizar rutinas de aseo. La experiencia se acompañará con el álbum musical de *Marta Gómez* titulado *Arauca*. Así mismo, la maestra acompañará el momento desde la palabra, buscando el fortalecimiento de la concientización del buen trato hacía los niños y las niñas, especialmente de parte de los adultos que los acompañan. Una vez se disminuya la atención de los niños y las niñas, se organizará el espacio y se convocará al espacio del baño para realizar el respectivo lavado de manos antes del consumo del almuerzo.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Tapete, toallas, tinas, bebés dado de emociones.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Esta experiencia resalto el cuidado y el amor con el que se deben tratar las personas, el cuidado que tenemos con los amigos que nos acompañan dia a dia, en esta experiencia pudimos escuchar a cada uno en los cuales resaltaba el cuidado y actos cuidadosos en este caso Carlitos indicaba "Profe yo cuido a mis amigos como voy a cuidar las plantas".
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Esta experiencia nos permitió tener un acercamiento al contexto familiar ya que escuchar sus vivencias de cuidado y acto cuidado, lo aprendido en casa y lo reforzado en el jardin

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE:	ESTRATEGIA: juego
19 Agosto 2026	PREJARDIN A	LUISA ORTIZ	

INTENCIONALIDAD Reconocer los alimentos saludables en los diversos contextos que comparten nuestros niños y niñas como la casa y el jardín.

META DE DESARROLLO: Promover en los niños y niñas el reconocimiento de alimentos saludables y el fortalecimiento de prácticas alimentarias seguras, mediante el juego y la exploración, favoreciendo hábitos de higiene y autocuidado.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
19 Agosto 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)**

EXPERIENCIA: **"Aprendemos a comer saludable"**

Las profesionales darán la bienvenida a los niños y niñas proporcionándoles material didáctico como fichas imanizadas las cuales permitirán que fortalezcan su imaginación, creatividad y proceso de socialización con sus pares. Los rituales de higiene aseo y presentación personal se harán durante la jornada las veces que se requiera. Se invitará a los niños y niñas a disfrutar de los nueves reforzadas incrementando los hábitos alimenticios, Se inicia con el lavado de manos, explicando a los niños y niñas su importancia antes de consumir cualquier alimento. Posteriormente, se presenta una canasta con frutas, verduras y otros alimentos para que los observen, nombren y exploren sus características. Los niños y niñas ayudan a un muñeco a elegir los alimentos saludables para llenar su plato. Luego elaboran un "plato saludable" pegando imágenes de frutas, verduras y otros alimentos nutritivos, mientras se refuerzan prácticas como comer sentados, utilizar utensilios limpios y beber agua durante las comidas. Para finalizar Se realiza una breve conversación sobre la importancia de lavarse las manos antes de comer y de elegir alimentos saludables para crecer fuertes y sanos. Finalmente, los niños repiten el compromiso: "Lavo mis manos, como saludable y crezco fuerte y feliz. "Después los niños y niñas almorzaran, afianzando los hábitos alimenticios; una vez finalizados los rituales de alimentación realizaran el cepillado de dientes de acuerdo las indicaciones dadas por la profesional. Seguidamente, se dará un ambiente de tranquilidad para dar inicio al ritual del sueño, acompañando el momento con música suave que invite al descanso. Cuando se levanten las profesionales animaran a los niños y niñas a escuchar el cuanto infantil el cual permitirá fortalecer el lenguaje verbal y la intención. Se dispondrán las mesas para que los niños y niñas consuman las onces, fomentando buenos hábitos alimenticios. La jornada finalizara con el reencuentro de los niños y niñas con sus familias.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: **Bafle,**

BIBLIOGRAFICOS: **Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.**

HUMANOS: **Niñas, Niños y Docentes.**

PEDAGÓGICOS: **Muñecos Alimentos Elementos de cocina**

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO.

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Esta experiencia fue muy significativa para los niños y las niñas quienes reconocieron alimentos saludables de su interes o algunos que consumen en sus hogares, esto nos permitió ver, tener un acercamiento a la cotidianidad de cada uno en la casa con sus familias

REFLEXION PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

Esta experiencia resalto las actividades, dinamicas y la alimentacion de sus casas, nos permitió el dialogo constante y ampliar la experiencia no duro determinado nos permitio escuchar las habilidades comunicativas de cada uno.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA:	NIVEL:	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: TALLER
20 Agosto 2026	PREJARDIN A		

INTENCIONALIDAD: **Favorecer la exploración sensorial, la curiosidad, la motricidad fina a través de la técnica de rasgado.**

META DE DESARROLLO: **Fortalecer en los niños y las niñas habilidades de exploración, curiosidad y descubrimiento a través de experiencias sensoriales favoreciendo el desarrollo de la motricidad fina**

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
20 Agosto 2026	**NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: RASGANDO VOY CREANDO	RECURSOS
Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel en el cual se pondrá a disposición tapas de diferentes colores y tamaños permitiendo la exploración libre y espontanea de cada uno de ellos, la docente estará atenta a cada una de sus voces. Posterior a la bienvenida y los hábitos de aseo la docente dispondrá un espacio en el cual cada uno tenga hojas de revistas, la docente dirigirá un rasgado recto en línea motivando a cada uno de los niños y las niñas hacer lo mismo fortaleciendo su tono muscular, posterior a este rasgado lineal se realizará diversos tipos de rasgado reduciendo cada vez más fortaleciendo su motricidad fina para futuras experiencias. Para finalizar nuestra jornada jugaremos con el rasgado formando figuras o incluso lanzando los papeles al aire ya que esta ha sido una de las experiencias que mas han disfrutado durante el transcurso del año.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: hojas de revista

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS (LAS INTERACCIONES QUE SE SUSTANCIAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS	Para el dia de hoy dispusimos papeles de diversos colores, lo que permitió que cada uno se acercara y rasgara segun el color de su interes, por grupos cada color resaltaba sin embargo de repente cada uno cambiaba de color, lo nombraba e incluso lo asociaba con colores de sus prendas de vestir entre otras, Adnan y Emanuel aunque se formaban dispersos llegaron al lado de la docente por lo que se logro evidenciar algunos aspectos por fortalecer teniendo en cuenta la transicion futura por lo que se realizaron más exponencias para fortalecer su toma, rasgar y se recomendo en casa realizar estas exponencias con los niños y las niñas
REFLEXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACIÓN A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES EN EL DIA A DIA. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 18 al 21 de Agosto de 2026	NIVEL: Pre Jardín A	DOCENTE: Luisa Fernanda Ortiz	ESTRATEGIA: Atelieres – ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Garantizar el desarrollo de escenarios colectivos que permitan la relación, comunicación, expresión y movimiento desde su interés, necesidad y construcción propias de juegos escénicos.

META DE DESARROLLO: Promover el fortalecimiento de habilidades , motoras, corporales y de expresión mediante la interacción con diferentes texturas y escenarios que garanticen encuentros individuales y colectivos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
21 Agosto 2026	**NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: MALABARES Y PIRUETAS (EL GRAN CIRCO)	RECURSOS
Para dar apertura a la jornada en cada aula, se dispondrán materiales que motiven el movimiento, expresión y juego corporal para de esta manera brindar un acercamiento inicial a la experiencia central. Para lo anterior se podrán utilizar: accesorios, pelucas, aros, pelotas, el gimnasio, entre otro material que aliente el cuerpo en movimiento; este espacio estará dado desde la exploración libre y consciente atendiendo a las necesidades individuales y colectivas. Se reorganizará el aula para dar paso a la experiencia central para la cual se realizará el cierre correspondiente de la calle previo a la disposición del material a utilizar; el ambiente estará construido a modo de circo, favoreciendo de esta manera el juego estético desde el color, las texturas y el material ofrecido. En un primer momento se situarán telas a modo de baja techo creando una ilusión de carpa a grande escala protegiendo de esta manera a las niñas y niños del sol y permitiendo situarlos en un ambiente mucho más cercano al circo, en las orillas, para delimitar el espacio se crearán hileras de aros, de cada aro colgarán tiras de colores, de diferentes texturas, algunos con papel seda, otros con plástico, otros con tela, otros con papel celofán, manteniendo una colorimetria que respete los tonos cálidos: amarillo, rojo y naranja. En el centro del espacio colgará una carpa construida con aros, y telas que llegue hasta el suelo, y alrededor de la misma se colgarán aros más pequeños que contendrán pelotas plásticas pequeñas, en esta oportunidad se continuará con colores morados y rosados claros. En el suelo, a modo de hileras cercanas a los arcos se ubicarán pompones previamente creados favoreciendo las formas de expresión y así mismo mascaras que permitan la transformación permanente. Cuatro cajas serán ubicadas con diferentes texturas dentro de ellas como bolas de hidrogel, harina de distintos tipos y burbujeros, estas cajas tendrás tiras de papel en tonalidades verdes y alrededor se ubicarán bandejas amarillas con papel picado blanco y otras pelotas verdes y amarillas a disposición de ellos. Para el ingreso al espacio se les solicitará asistir con vestuario relacionado a alguno de los personajes del circo según sus posibilidades y de manera sencilla, así como el personal de igual manera se personificará. Al finalizar la exploración se les invitará a reorganizar el espacio para dar paso a los otros grupos a pasar priorizando la calma en el escenario, pasando de a dos grupos manteniendo la propuesta de exploración corporal y contando con ambientación musical oportuna.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: aros, pelotas, papel celofán, plástico, papel creppe, papel seda, retazos de tela, telas grandes, bandejas amarillas, papel reciclado, hilo caucho.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	Esta experiencia llamo mucho la atencion de los niños y las niñas ya que fue muy bonito desenvolver el espacio inicialmente desde el segundo paso al bagul y saltar cada uno gritando de emocion reforzando "Lo logramos" lo cual fue muy significativo para cada uno, de igual forma Maria Camila resaltaba algunas normas de las cuales se dialogaron antes de salir, durante la interacción lo que mas llamo
REFLEXIÓN PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Su atencion fueron las bolitas de hidrogel, ellos lanzaban con agrado al aire, otros las clasificaban por colores e incluso Adrian pescaba solo las transparentes lo que llamo mucho la atencion y al preguntar el porque argumento con toda una historia de su imaginacion que resaltó el impacto en esta experiencia e incluso entre todos crearon un cuento.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 Agosto 2026	NIVEL: Prejardín A	DOCENTE: Yersi Ortiz Tintinago	ESTRATEGIA: juego

INTENCIONALIDAD. Promover en los niños y las niñas hábitos de cuidado, higiene y responsabilidad mediante la limpieza colectiva de los juguetes, fortaleciendo el reconocimiento de estos espacios y elementos como parte de un entorno que todos podemos cuidar

META DE DESARROLLO: Fortalecer la autonomía, la motricidad fina y el trabajo colaborativo a través de acciones de lavado, enjuague y organización, favoreciendo actitudes de cuidado y respeto por los objetos y espacios compartidos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
24 Agosto 2026	**NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS (EMOCIONALIDAD)**

EXPERIENCIA: SOMOS NIÑOS INDEPENDIENTES

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel de prejardín, disponiendo inicialmente algunos juguetes y elementos de juego para que puedan explorarlos libremente. La docente conversará con ellos sobre la importancia de cuidar los objetos que compartimos y mantenerlos limpios, invitándolos a identificar cuáles juguetes utilizan con mayor frecuencia y qué podemos hacer para conservarlos en buenas condiciones.

Durante la experiencia pedagógica, realizaremos entre todos una jornada de **limpieza y cuidado de nuestros juguetes**. Dispondremos recipientes con agua, jabón y elementos adecuados para realizar la limpieza, invitando a cada niño y niña a participar de acuerdo con sus posibilidades. Podrán lavar, frotar, enjuagar y observar cómo los juguetes van quedando limpios, fortaleciendo el trabajo colaborativo y comprendiendo que cuidar los objetos que hacen parte de nuestro entorno también es una manera de cuidar a los demás. Durante la actividad, la docente acompañará y orientará el uso adecuado del agua y el jabón, promoviendo hábitos de higiene y cuidado.

Esta experiencia favorecerá el desarrollo integral de los niños y las niñas al fortalecer la **motricidad fina, la coordinación óculo-manual y la autonomía** mediante acciones como frotar, enjuagar y manipular los diferentes elementos. Asimismo, permitirá fortalecer hábitos de higiene, responsabilidad y cuidado de los espacios y objetos compartidos. Al realizar la actividad colectivamente, se promoverán valores como la cooperación, el respeto, la participación y el sentido de pertenencia, reconociendo que entre todos podemos contribuir a mantener nuestro ambiente limpio, agradable y seguro.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicial en el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Juguetes
Jabón
Esponja
Agua

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Esta experiencia permitió observar algunas formas de organizar desde sus aprendizajes en casa, resaltar aquellas niñas y niñas quienes en casa son parte de estos procesos cotidianos, algo q-e aunque parezca básico aporta a su sentido de pertenencia y autonomía,

REFLEXIÓN PEDAGOGICA

REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.

en esta experiencia Carlitos resalto por el cuidado y dedicación con el que cuidaba y aseaba, por otro lado en el caso de Emanuel tuvimos un dialogo constante ya q-e lanzaba los juguetes e incluso el agua con el que realizabamos la experiencia, esto no solo ha sucedido hoy si no en diversas experiencias con diversos materiales por lo que se fortalecerá dia a dia resaltando el cuidado

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 25 Agosto 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: ASAMBLEA

INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de exploración artística y sensorial donde los niños y niñas reconozcan su cuerpo como medio de expresión y comunicación, experimentando con luces, reflejos, movimientos y diferentes materiales que despierten su imaginación y creatividad.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la expresión corporal, la comunicación gestual, la creatividad y la capacidad de explorar el entorno, favoreciendo la interacción con los otros y el reconocimiento de nuevas formas de comunicar ideas, emociones y sensaciones.

FECHA DE EJECUCIÓN: 25 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: Las Lumáticas y la puerta interdimensional- IDARTES

Damos la bienvenida a los niños y las niñas disponiendo diferentes libros, revistas e imágenes relacionadas con mundos imaginarios, personajes y espacios fantásticos, permitiendo que exploren libremente y realicen una lectura pictográfica a partir de aquello que observan. Posteriormente, nos dispondremos para recibir los alimentos y continuar con los hábitos de higiene, fortaleciendo progresivamente su autonomía y disposición para participar en las diferentes experiencias del día.Para dar paso al laboratorio de Idartes, la maestra entonará algunas canciones, juegos rítmicos y propuestas corporales que inviten a los niños y niñas a reconocer su cuerpo, realizar diferentes movimientos y expresar mediante gestos y sonidos aquello que sienten.

Se les motivará a disponerse para una experiencia en la que el silencio, el movimiento y la expresión corporal serán protagonistas.En el laboratorio se encontrará dispuesta la instalación artística **"Las Lumáticas y la puerta interdimensional"**, un espacio que invita a los niños y niñas a adentrarse en una nueva dimensión a través de la exploración corporal, visual y sensorial. La propuesta estará ambientada con espejos de bolsillo, láminas prismáticas, películas residuales de pantallas de televisión, malla plástica, polímeros y luces LED, elementos que permitirán crear reflejos, transparencias, formas y transformaciones visuales. Los niños y niñas podrán desplazarse por el espacio, observarse, descubrir nuevas imágenes y experimentar con los materiales, reconociendo las posibilidades expresivas de su cuerpo y de los dispositivos dispuestos.La experiencia estará acompañada por una narrativa en la que **Entra ha perdido su voz al intentar abrir un portal interdimensional**, por lo que solamente podrá comunicarse mediante suaves sonidos y algunos gestos. Junto a Prisma, los niños y niñas serán invitados a buscar pistas que permitan ayudarla a recuperar nuevas formas de comunicación. A través del silencio, los gestos, el movimiento, las miradas y la exploración de los reflejos, podrán construir sus propias maneras de expresar lo que sienten y desean comunicar, favoreciendo la expresión gestual, corporal y sensorial.

Durante el encuentro se propiciará que los niños y niñas exploren de manera libre y acompañada, reconociendo las diferentes posibilidades de los materiales y dispositivos. La maestra y los artistas formadores estarán atentos a sus intereses, expresiones y descubrimientos, favoreciendo la interacción entre pares y el reconocimiento del propio cuerpo como medio de comunicación y creación. De esta manera, la instalación se convertirá en un escenario para imaginar, experimentar y construir colectivamente nuevas formas de habitar y transformar el espacio.Para finalizar, se realizará un momento de encuentro y calma en el que los niños y niñas podrán compartir, mediante palabras, gestos o movimientos, aquello que más llamó su atención durante la experiencia. Se retomará la historia de Entra y Prisma y se conversará sobre las diferentes maneras que encontramos para comunicarnos cuando las palabras no están presentes. Finalmente, se agradecerá la participación y se realizará el cierre de la experiencia, recogiendo los principales descubrimientos y sentires de los niños y las niñas.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRÁFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
Cojines
Revistas
Cuentos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES, LOS EVENTOS Y LOS ESPACIOS

En el recorrido del jardin al laboratorio se pudo observar la alegria de cada uno de los niños y las niñas disfrutaba y contaba con todo lo que veian incluso mencionaban algunas dinamicas como comprar un helado o incluso verduras, dinamicas que hacen con los padres, en el laboratorio en un inicio se tomaron con gran expectativa para observar y disfrutar del espacio en especial de los espejos los cuales llamaron la atencion de todos los niños y niñas no solo para observarse si no tambien para construir, para dar forma a diversas figuras Se recomendo durante la ejecucion de la experiencia iniciar con la introduccion en cuanto el dialogo y postenor la exploracion ya que fue dificil convocar a todos y todas

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 al 28 de agosto de 2026	NIVEL: PREJARDIN	DOCENTE: GLORIA URIZA	ESTRATEGIA: AMBIENTES DE APRENDIZAJES

INTENCIONALIDAD: Promover la exploración sensorial, la imaginación y el juego simbólico mediante la interacción con diferentes elementos naturales y animales de la selva

META DE DESARROLLO: Fortalecer la exploración, la creatividad y la expresión verbal a través del juego y el descubrimiento.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
26 - Agosto 2026	NOS MOVEMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA "Explorando la isla de las tortugas gigantes"

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a los niños y niñas
Brindado una acogida afectuosa saludando a cada niño y niña.
I La docente invitará a los niños y niñas a ingresar a un ambiente preparado como una gran isla de tortugas. En el espacio encontrarán tres tortugas gigantes llenas de arena, acompañadas de musgo y diferentes animales de la selva. Se motivará la observación a través de preguntas como: ¿Qué ven en este lugar?, ¿quiénes viven aquí?, ¿cómo creen que se sienten las tortugas en este ambiente? Los niños podrán acercarse y explorar libremente los materiales, despertando su curiosidad y deseo de descubrir.

D Los niños y niñas participarán en la exploración de las tres tortugas gigantes, manipulando la arena con sus manos, realizando recorridos con los animales de la selva y creando escenarios imaginarios sobre la vida de estos seres en su hábitat. Utilizarán el musgo para construir refugios, caminos y espacios de descanso para los animales. Durante la experiencia, la docente acompañará el juego realizando preguntas que favorezcan la comunicación, la imaginación y la construcción de historias, permitiendo que los niños inventen aventuras y situaciones relacionadas con la naturaleza. Se promoverá el trabajo colaborativo, el respeto por las creaciones de los compañeros y el disfrute de las diferentes texturas presentes en el ambiente.

C Para finalizar, los niños y niñas realizarán un recorrido por la isla de las tortugas gigantes observando las creaciones y escenarios construidos. En un momento de conversación, compartirán qué animal les llamó más la atención, qué descubrieron al explorar la arena y el musgo, y cuál fue su parte favorita de la experiencia. La docente resaltará la importancia de cuidar los animales y los espacios naturales, reconociendo la participación, creatividad y exploración de cada niño y niña. Finalmente se organiza el espacio de trabajo con la participación de los niños y niñas. Posteriormente los niños y niñas disfrutaran de su almuerzo en un ambiente tranquilo, fortaleciendo hábitos de convivencia, al terminar el almuerzo, la docente los guiara en su rutina de higiene bucal, reforzando la importancia del cuidado dental mediante el cepillado de dientes y lavado de manos.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle,

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGOGICOS:
Tortugas
Arena
Animales
Musgo

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta expenencia pedagogica los niños y niñas estaban entusiasmados en explorar con los diferentes elementos dispuestos en este espacio, A través del juego libre, ya que para ellos interactuar con arena es un disfrute y con los dinosaurios ya que realizaban de trasbadarlos y descubrir lo que cada animal era si grande o pequeño. Erik, Maria angel, carlos y Camila construyeron sus propios juegos y representaron
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Estas experiencias son importantes para los niños y niñas porque disfrutan explorar y compartan con sus pares en espacios libres en donde genera un espacio significativo de aprendizaje en donde manipularon estos elementos creando sus propios juegos, ya que le permite construir de manera divertida acorde con sus intereses

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 AL 28 de agosto 2026	NIVEL: Pregardin A	DOCENTE: Luisa O	ESTRATEGIA: AMBIENTE DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Promover el desarrollo de la motricidad fina y la coordinación visuo - manual mediante la manipulación de diversos materiales

META DE DESARROLLO: favorecer a su vez la exploración sensorial y la causalidad al observar la respuesta de sus creaciones frente a la acción del viento.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO:
27 Agosto 2026	**NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: FESTIVAL DEL VIENTO	RECURSOS
Inicialmente la maestra acompañará a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre El aula se encontrará ambientada con música de Martha Gómez y Risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso. En el espacio exterior del jardín, adecuaremos estaciones de trabajo con materiales previamente adaptados para los caminadores (como tubos de cartón, cintas de papel crepé de colores, y palitos de madera suaves), donde invitara remos a los niños y niñas a personalizar y ensamblar sus propios atrapa vientos y molinillos pegando cintas y decorando con total autonomía; posteriormente, saldremos al área abierta a explorar activamente el movimiento, incentivando a los caminadores a caminar, correr o agitar sus creaciones para descubrir con asombro cómo el aire transforma los colores en movimiento y estimula su curiosidad natural. Luego se realizará el respectivo protocolo de lavado de manos, y así mismo se ejecutará el ritual como el momento de los alimentos, posteriormente hábitos de higiene, lúdica y enseguida de esto entraremos en un estado de calma entrando al ritual del sueño donde a través de la música les iremos indicando que descansamos un rato. Ya para despertar daremos un espacio para que uno a uno despierte a su ritmo, se hará acompañamiento el momento de higiene y nos ubicamos para consumir refrigerio de la tarde y en un retomaremos el diálogo en torno las diferentes formas de expresarnos para tener en cuenta sus aportes para posteriores experiencias o rituales, expresando que mañana los esperamos a un nuevo día lleno de sorpresas en el jardín.	TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial. HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes. PEDAGÓGICOS: tubos de cartón, cintas de papel crepé de colores, y palitos de madera suaves

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	En esta experiencia se evidencio alegria al observar a los padres que nos acompañaron ya que fueron partícipes de este proceso (taller), Adnan se tornaba muy contento al observar su creación que volaba e incluso lo nostalgia y lo soplaba con amor y dedicación, por otro lado Eleyha nostro independencia en esta creación, resaltaba "yo puedo sola" esto nohuvo a mucho hacer lo mismo.
REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	Apostemos por mas experiencias así en las cuales no solo los niños y niñas disfruten si no tambien los padres de familia puedan apoyar y estar en diversas experiencias fortaleciendo espacios de calidad.

Powered by CamScanner

JARDÍN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 24 al 28 de agosto 2026	NIVEL: Pajardin A	DOCENTE: Luisa Ochoa	ESTRATEGIA AMBIENTE DE APRENDIZAJE

INTENCIONALIDAD: Potenciar el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal, la atención sostenida y el vínculo afectivo entre los niños, sus familias y sus pares

MEDIO DE DESARROLLO: Fortaleciendo el reconocimiento de emociones y la imaginación a través de la escucha activa y la expresión dramática.

FECHA DE EJECUCION	EJE DE DESARROLLO
28 Agosto 2025	NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: BIBLORED Y LA CUENTERIA

Dando la bienvenida a la jornada la maestra acompañara a las niñas y niños brindando una acogida afectuosa saludando a cada niños y niña por su nombre. El aula se encontrará ambientada con música de risas de la tierra además de didácticos para la interacción libre en este primer momento, posteriormente se acompañarán las rutinas de higiene y alimentación estableciendo diálogos sencillos, percatándonos de los sentires de cada niño y niña y su proceso particular.

En un ambiente cálido y acogedor dispuesto en el jardín, daremos la bienvenida a la Biblioteca Itinerante de BiblioRed junto a las familias, creando un círculo de encuentro donde los caminadores se acomodarán libremente para sumergirse en la magia de la lectura de cuentos contados con títeres; a través de voces cambiantes, marionetas de colores y dinámicas participativas, invitararemos a los párvulos a señalar, señalar personajes, hacer sonidos Onomatopéyicos y compartir miradas con sus cuidadores, culminando con un espacio de interacción directa donde los niños y niñas podrán acercarse, tocar los títeres y explorar los libros de forma sensorial y afectiva.
Posterior a los rituales de alimentación e higiene, se facilitará una transición armoniosa hacia el descanso mediante una atmósfera de calma y melodías suaves que guíen a los niños y niñas hacia el sueño reparador.
Una vez que cada niño despierte de manera autónoma y se completen sus rutinas de higiene, posteriormente se dispondrá de un ambiente de serenidad y asombro, crearemos un rincón de elementos de juegos de roles como parte del buen trato y juego interactivo entre ellos .
Al concluir la jornada y tras disfrutar el refrigerio, dedicaremos un espacio de cuidado amoroso a los hábitos de higiene, preparando a cada infante para el esperado reencuentro con su familia en un estado de total bienestar y armonía.

RECURSOS

TECNICOS O TECNOLÓGICOS: Bafle, PC

BIBLIOGRAFICOS: Lineamiento pedagógicocurricular para la educación inicialen eldistrito de educación inicial.

HUMANOS: Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS: Cuentos

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUSTANCIAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMENTOS Y LOS ESPACIOS

la experiencia de hoy estuvo muy bonita, todos los niños y niñas estuvieron muy atentos a escuchar y cantar las canciones propuestas por los profesionales, durante la lectura cada Andrea constantemente señalaba con emoción e incluso repetía constantemente todo mostrando avances en sus habilidades cognitivas, por otro lado en sus momentos de lectura cotidianos cada uno mostró interes por lo que hacemos en circulo en el cual en todo el nivel se leyó un cuento en voz alta, todos estuvieron muy atentos y al compartir los libros solo Adhara se tornó incomoda ya que se le dificultó un poco el compartir con otros niños y niñas

REFLEXIONES CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA OBSERVACIONES A LA PROPUESTAS PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR

INTERCAMBIO DE SABERES PEDAGÓGICOS

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA: 31 Agosto 2026	NIVEL: PREJARDIN A	DOCENTE: LUISA ORTIZ	ESTRATEGIA: TALLER

INTENCIONALIDAD: Propiciar un espacio de exploración artística y sensorial donde los niños y niñas reconozcan su cuerpo como medio de expresión y comunicación, experimentando con luces, reflejos, movimientos y diferentes materiales que despierten su imaginación y creatividad.

META DE DESARROLLO: Fortalecer la expresión corporal, la comunicación gestual, la creatividad y la capacidad de explorar el entorno, favoreciendo la interacción con los otros y el reconocimiento de nuevas formas de comunicar ideas, emociones y sensaciones.

FECHA DE EJECUCION: 31 Agosto 2026	EJE DE DESARROLLO: NOS EXPRESAMOS LIBREMENTE

EXPERIENCIA: RASGANDO FORMO SILUETAS

Damos la bienvenida a los niños y las niñas del nivel, disponiendo tapas de diferentes colores y tamaños que permitirán la exploración libre y espontánea, favoreciendo la curiosidad, la manipulación y la interacción.

Durante este momento, la docente estará atenta a sus voces, intereses e iniciativas, acompañando sus descubrimientos y enriqueciendo el espacio a partir de sus ideas. Posteriormente, luego de los hábitos de aseo, se dará inicio a la experiencia principal del día: sobre una gran superficie de papel kraft, los niños y las niñas realizarán rasgado de papel utilizando diferentes materiales dispuestos para la actividad. Inicialmente se promoverá el rasgado recto y progresivamente se explorarán otras formas y tamaños, fortaleciendo la motricidad fina, el tono muscular, la coordinación y la precisión de los movimientos. La docente aplicará colbón sobre el papel kraft, recibiendo y teniendo en cuenta las ideas de los niños y las niñas para dar forma, de manera colectiva, a diversas siluetas y creaciones a partir de los fragmentos de papel rasgado.

Para finalizar, se realizará una breve socialización de las figuras creadas, reconociendo las propuestas, la imaginación y la participación de cada uno, permitiendo disfrutar del proceso creativo y del trabajo compartido.

RECURSOS

TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:
Bafle

BIBLIOGRAFICOS:
Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial.

HUMANOS:
Niñas, Niños y Docentes.

PEDAGÓGICOS:
PAPEL KRAFF
RASGADO
COLBON

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Esta experiencia llamo mucho la atención de los niños y las niñas ya que en un inicio mostraron interes por lanzar los papeles como se había realizado en otras ocasiones, al dar forma a diversas figuras en el papel los niños mostraban asombro, Carlos descubrio figuras con el colbón y gritaba con emoción las formas que observaba por lo que con risas y complicidad grabamos secreto dando la posibilidad a otros niños de dar su opinión con su voz, en esta experiencia llamo mucho la atención de Stanly quien se ha observado más atento y con mayor disposición para las diversas experiencias, enhorabuena fortaleciendo en Samuel y Adrian mayor concentración en las experiencias para futuras transicions

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO:

VOCES, SENTIRES E INTERACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCIONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.

Powered by CamScanner